

# Au Quotidien

4.6.2018

Chronique cinéma

«L'homme qui tua Don Quichotte»  
de Terry Gilliam sort enfin  
sur les écrans.  
[www.migmag.ch/don-quichotte](http://www.migmag.ch/don-quichotte)



La science en s'amusant

«On savait les savants fous. Mais là, ils sont carrément siphonnés du bocal. Démonstration.»

## Le phénomène

Dans cette démonstration, Sarah utilise sa paille comme un siphon. Siphon dont le fonctionnement repose sur le principe des vases communicants. En fait, c'est la pression qu'exerce l'air (on parle de pression atmosphérique) à la surface du liquide qui fait que le sirop s'élève dans la paille, puis s'écoule dans le verre. À noter que le liquide continue de couler tant que le niveau de sirop dans le récipient est plus haut que l'extrémité de la paille par laquelle le divin breuvage sort.

Texte: Alain Portner



C'est bête

## Antipathique

«Salut je suis la tique. Je sais, je sais, je vous pompe le sang. D'accord aussi; je traîne longtemps à table: une bonne semaine accrochée à la peau d'un mammifère ou d'un reptile. J'ai de l'appétit, c'est vrai:



l'une d'entre nous a été pesée avant et après son repas et on a trouvé qu'elle était 624 fois plus lourde. Comme si vous, vous passiez de 60 kilos à 37 tonnes. Mais il faut bien vivre. OK, en plus, je transmets toutes sortes de maladies. Enfin. Ce n'est pas moi qui ai inventé la loi de la jungle.»

**1 Pour réaliser cette expérience,** Sarah a besoin d'un grand bol, d'un support, d'un verre, de sirop, d'eau et d'une paille. Tout cela pour montrer à ses amis une nouvelle manière de servir les cocktails...

**2 Après avoir mis une bonne rasade de sirop** dans le récipient, notre barmaid le dilue avec de l'eau, beaucoup d'eau. En fait, elle remplit le bol presque à ras bord. Adroite, elle n'en met pas une goutte à côté.

**3 Il est temps pour Sarah** de plonger la paille dans le sirop et de boucher ensuite le bout qui n'est pas immergé avec un doigt. Attention, il faut absolument que ce soit hermétique sinon l'expérience échouera.

**4 Sarah sort la paille du liquide,** en veillant à ce qu'un des bouts reste clos alors que l'autre continue de tremper dans le sirop. Elle penche la paille au-dessus de son verre et la débouche. Hourra, ça coule! **MM**